



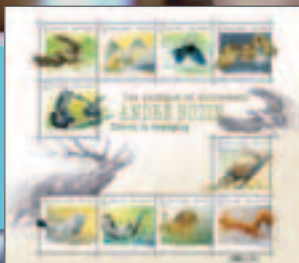
1-2015 N

PHILANEWS

MAGAZINE VOOR WIE VAN POSTZEGELS HOUDT



“Ik sta
altijd met
één been in
de natuur”

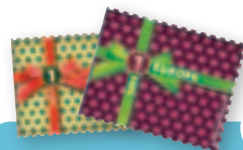


Buzin in beweging p.14



© Michiel De Cleene

13



Erratum

Er sloop een fout in de technische fiche van de 'Cadeauzegel' in het vorige nummer van Philanews. Het drukprocedé van de eindejaarszegel is niet rasterdiepdruk, maar offset.



Inhoud

Evenement	3,18
België, centrum van tapijtkunst	4
Smoeltjes	6
De saga van Thorgal	7
Producten	8
eShop	10
Kalender	11
De Groote Oorlog (deel 2)	12
Interview - Benny Blonrock	13
Dieren met vaart	14
Frankeren en adresseren	16
Koninklijke beeltenis Filip	17
De Verzamelaar	19

De bestelbon vindt u centraal in dit magazine.

Wedstrijd: postzegels onder de loep

Zoek de verborgen elementen

Onze postzegels en postzegelblaadjes zijn elk jaar minutieus afgewerkt. Elk onderwerp wordt tot in het kleinste detail in beeld gebracht. Dit jaar gaat Stamps & Philately nog een stapje verder. In **vier uitgiftes** zitten in totaal **17 verborgen elementen!** Iedereen kan meespelen! Haal uw vergrootglas dus boven en ga op zoek naar elementen die niet helemaal thuishoren in vier specifieke uitgiftes van dit jaar. Begin de zoektocht op de postzegelblaadjes, maar vergeet ook zeker de postzegels zelf niet. De eerste twee uitgiftes met verborgen elementen vindt u in deze Philanews. Het gaat om 'Dieren met vaart' en 'De Groote Oorlog (deel 2)'. Deze zijn te koop vanaf 23 maart 2015. De andere twee deelnemende uitgiftes ontdekt u in Philanews 3 van dit jaar. Er vallen heel wat leuke cadeaus te winnen. **Meer dan 200 deelnemers vallen in de prijzen!**

Schrijf u snel in via philanews@bpost.be of per post naar bpost - Stamps & Philately, Muriel Vanbattel, Egide Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen. U ontvangt dan een speciaal raster, waarmee u de precieze coördinaten van de zone waarin het verborgen element zich bevindt, kan doorgeven (vb. A1-B4-C2-D1). Dat doet u in één keer, begin juli. U heeft dus voldoende tijd om elke vierkante centimeter uit te pluizen van de deelnemende uitgiftes. Meer informatie vindt u in de volgende Philanews.

Zoek en win!

Openingsuren

Het **Contact Center** is vanaf 1 februari 2015 elke werkdag bereikbaar van 9u tot 12u15 en van 14u tot 17u op het nummer +32 2 278 50 70.

De **Filaboetiek Mechelen** zal in 2015 open zijn op volgende donderdagen: 29 januari, 26 maart, 16 april, 14 mei, 4 juni, 2 juli, 10 september en 29 oktober, telkens van 10u tot 12u30.

De **Filaboetiek Brussel** zal vanaf 2015 open zijn op maandag, dinsdag en vrijdag van 10u tot 13u en van 14u en 17u.

Coverfoto: © Filip Naudts

Klantendienst:

Adres: bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1b
2800 Mechelen
Tel.: +32 2 278 50 70
Fax: +32 2 276 51 00
E-mail: philately@bpost.be
Web: www.philately.bpost.be

Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van deze editie kan worden gekopieerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze zonder de schriftelijke toestemming van de uitgever Stamps & Philately.

Stamps & Philately is niet verantwoordelijk voor de aanbiedingen van derden en kan in geval van geschil hierover niet aangesproken worden. Aanbiedingen zolang de voorraad strekt en onder voorbehoud van drukfouten. De prijzen van de postwaarden kunnen worden aangepast, maar de aangekochte postzegels blijven frankiegeeldig voor de geafficheerde tarieftrap. De afbeeldingen in Philanews worden gepubliceerd onder voorbehoud van aanpassingen.

Voorstelling postzegelprogramma 2015

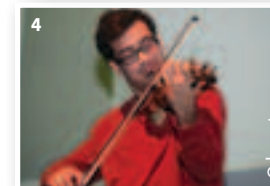
De postzegel kleurt uw jaar

Op 20 oktober stelde bpost trots de nieuwe postzegelcollectie van 2015 voor aan de pers, genodigden van verschillende filatelieclubs en prominenten die hebben meegewerkt aan de verschillende postzegels van dit jaar. 'De postzegel kleurt uw jaar!' is de niet mis te verstane boodschap waar alle uitgiftes rond zijn opgebouwd. En daar was bpost in Wolubilis (Sint-Lambrechts-Woluwe) bijzonder trots op.

Het was CEO Koen Van Gerven die als eerste het podium beklom om uit te leggen wat er zo speciaal is aan de nieuwe postzegelcollectie van dit jaar: "Een postzegel is hét postsymbool bij uitstek. Hij moet in de eerste plaats mooi zijn. U, als verzamelaar, gaat speciaal op zoek naar deze miniatuurtjes van kunst, geraffineerde tekeningen en composities. In tweede instantie moet er een verscheidenheid aan onderwerpen zijn. En tenslotte is er de ambassadeursfunctie van de postzegel."

18 gelimiteerde uitgiftes staan dit jaar op het programma. U kan ze nu al ontdekken in het Collectieboekje dat te koop is via eShop. In dit nummer van Philanews ontdekt u alvast de eerste uitgiftes van het jaar.

1. Journalisten Daniel Couvreur en Patrick Weber vertelden respectievelijk over de uitgiftes 'Lucky Luke' en 'Koningin Elisabeth'.
2. Fotograaf Stephan Vanfleteren: "Het was fijn om iets te kunnen doen voor Oostduinkerke, het dorp waar ik ben opgegroeid."
3. Marius, die te bewonderen is op het postzegelblaadje over garnaalvissers te paard, was ook aanwezig op de voorstelling.
4. Marc Bouchkov, laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd 2012, gaf een mini-vioolconcert.



Het woord is aan u

Philanews is een magazine voor en door lezers. bpost is dan ook erg blij met de suggesties die al binnengekomen zijn. Heeft u nog interessante zaken te melden **over het magazine**? Laat het ons weten: stuur een brief naar bpost, Stamps & Philately t.a.v. Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen of mail naar philanews@bpost.be. Zo kunnen we het magazine nog beter afstemmen op ons lezerspubliek. Bedankt daarvoor!

Voor alle andere vragen rond filatelie in het algemeen richt u zich rechtstreeks tot de dienst Philately van bpost, bel +32 2 278 50 70 of mail naar philately@bpost.be.

Geweven pracht op postzegelformaat

Gelimiteerde postzegeluitgifte 1

Of je nu een kasteel in Frankrijk of Engeland bezoekt, of het Metropolitan Museum in New York ... Belgische wandtapijten zijn over de hele wereld beroemd. In de 15^e en 16^e eeuw waren ze zelfs zo gegeerd dat er astronomisch hoge bedragen voor betaald werden. Maar ook in de 20^e eeuw beleefde deze kunstvorm een ware revival. Redenen genoeg voor bpost om er een reeks van vijf postzegels aan te wijden.

Het postzegelblaadje werd ontworpen door de winnaar van het Best Vormgegeven Boek 2013, Nej De Doncker. Hij plaatste vijf meesterwerken uit de tapijtkunst tegen de achtergrond van een detail uit een klassiek tapijt. Opmerkelijk is dat er bij deze uitgifte veel aandacht uitgaat naar hedendaagse wandtapijten. ‘Het onweer’ van Liliane Badin uit 1963, ‘Het ontpitten’ van Edmond Dubrunfaut uit 1962 en ‘Tantra on Yellow’ van Jan Yoors uit 1977 vormen als het ware de dwarsbalk van de letter ‘T’ op het zegelvel. De 15^e eeuw wordt vertegenwoordigd door een detail uit ‘De geschiedenis van Hercules: De verovering van het schaapjes-eiland’ uit Doornik en door een detail uit ‘De Geschiedenis van Jacob: verdeling van

de veestapel’ van Brusselaar Bernard van Orley. Nej De Doncker slaagt er op meesterlijke wijze in om een mooie kleurencompositie op het postzegelblaadje te creëren. De rode en groene tinten van de onderste en buitenste postzegels dwingen de kijker een blik te werpen op ‘Tantra on Yellow’, het kunstwerk van Jan Yoors. De titel verwijst naar Tantram, Sanskriet voor ‘weefgetouw’ maar dat ook de betekenis van ‘systeem’ of ‘doctrine’ kent. Het was zijn zoon Kore (foto) die tijdens de presentatie van de nieuwe postzegelcollectie in Brussel zijn vader eerde. “Mijn vader ontwierp alle designs op ware grootte. We hadden een kamer die 7 meter breed was en alle



Kore Yoors © bpost

tapijten werden daar geweven. Elk stuk is een uniek stuk. Mijn vader zag tapijtkunst als beeldende kunst: iets dat niet meerdere keren gereproduceerd kan worden.”

De allergrootste collectie wandtapijten van vaderlandse bodem bevindt zich niet in ons land, maar in Spanje. De Spaanse koninklijke collectie bestaat uit maar liefst 8.000 meter historische wandtapijten uit onze contreien. Het succes van deze decoratieve kunstvorm is wellicht te verklaren door het feit dat koningen en adelen hun tapijten makkelijk konden oprollen om van de ene naar de andere residentie te trekken. Niet voor niets noemde Le Corbusier wandtapijten ‘nomadische muurschilderingen’.



Een fragment uit ‘De Geschiedenis van Jacob: verdeling van de veestapel’



CODE: 28059



Voorverkoop:
Op zaterdag 24 januari 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: Gemeentehuis Niel, Ridder Berthoutlaan 1, 2845 Niel.



Afstempeling uitgiftedatum:
Op maandag 26 januari 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.



CODE: 28081

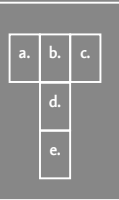
België, centrum van tapijtkunst. Geweven pracht

Kenmerken:

Thema: een reeks over de lange rijke Belgische traditie van de tapijtkunst. Een kunstdiscipline waarin België wereldfaam verwierf. Klassieke tapijten uit de 15^e en 16^e eeuw worden afgewisseld met modernistische voorbeelden.

Postzegels:

- a. Liliane Badin: Het onweer (detail), tapijtwerk geweven op horizontaal getouw, wol, katoen, uitgevoerd door Manufacture Chaudoir (Brussel) in 1963, collectie Fédération Wallonie-Bruxelles. ©TAMAT, Fabienne Misson (foto)
- b. Jan Yoors: Tantra on Yellow, tapijtwerk geweven op verticaal getouw, wol, katoen. Uitgevoerd door Atelier Jan Yoors, New York, 1977, collectie Yoors family partnership
- c. Edmond Dubrunfaut: Het ontpitten (detail), tapijtwerk geweven op horizontaal getouw, wol, katoen, uitgevoerd door Atelier De Wit (Mechelen) in 1962 (karton: 1960), collectie Fédération Wallonie-Bruxelles. ©TAMAT, Fabienne Misson (foto)
- d. Bernard van Orley & Willem De Kempeneere: De Geschiedenis van Jacob: verdeling van de veestapel (detail), Brussel, 1525-1550, wol, zijde, collectie KMKG Brussel ©KMKG-MRAH
- e. De geschiedenis van Hercules: De verovering van het schapeneiland (detail), Doornik, wol, zijde, 2^e helft 15^e eeuw, collectie Stad Doornik. ©TAMAT, Fabienne Misson (foto)



Blaadje: detail van Bernard van Orley & Willem De Kempeneere: De Geschiedenis van Jacob: verdeling van de veestapel
Ontwerp: Nej De Doncker
Waarde van de zegels: ② BELGIË
Prijs van het postzegelblaadje: € 7,20
Formaat van de postzegels: 38,15 mm x 48,75 mm
Formaat van het postzegelblaadje: 140 mm x 190 mm
Indeling van het postzegelblaadje: 5 postzegels
Papier: gegomd wit litho
Tanding: 11 ½
Drukprocédé: offset
Unieke oplage: 63.138
Repro & druk: Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM
{26/01/2015}
België, centrum van tapijtkunst.
Geweven pracht
code: 28059

Een lach en een traan

Smoeltjes geven emotie

Gelimiteerde postzegeluitgifte 2

De eerste uitgifte van 2015 met zelfklevende postzegels staat in het teken van een fenomeen dat sinds enkele decennia de wereld overspoelt. In onze chatmaatschappij zijn emoticons, we noemen ze ook wel eens ‘smileys’, niet meer weg te denken.

We schrijven 1982. Op een van de computers op de Carnegie Mellon University oppert iemand het idee om emoties toe te voegen aan elektronische briefwisseling. Hij zit ermee verveeld dat hij in zijn berichten niet duidelijk kan maken wat hij als grap bedoelt. Daarom komt hij met de twee

reeksen van lees- en lettertekens. :) en :(zijn geboren. Meer dan 30 jaar later zijn deze tekencombinaties ingeburgerd in bijna de hele wereld. Er bestaan tientallen, zo niet honderden, varianten van. Bij ons gaat het meestal om gezichtjes waar u uw hoofd voor moet draaien om ze te herkennen, maar in Japan worden ze anders samengesteld. Herkent u de oogjes en mond van de volgende emoticons?

(*_*) o_o ^_^ !>_<!

We gebruiken emoticons (of ‘smoeltjes’) tegenwoordig zonder na te denken in bijna elke tekst die we schrijven. Daarom zette bpost het jonge Gentse ontwerpersbureau ‘What’s in a Name?’ aan het werk rond dit thema. Zij maakten een leuke reeks van tien

zelfklevende postzegels met ronde figuurtjes die elk een andere emotie uitdrukken. Er zal altijd wel een postzegel in deze uitgifte zitten die u kunt gebruiken om het gevoel van je brief duidelijk te maken.

Smoeltjes. Laat uw brieven glunderen!

Kenmerken:

Thema: een zelfklevend boekje geïnspireerd op de alsmear populairder wordende symbooltjes in de digitale communicatie. De postzegels tonen positieve emoties in ronde, speelse figuurtjes.

Postzegels:

- a. cool
- b. verbaasd
- c. vrolijk
- d. blozen
- e. verliefd
- f. stoer
- g. geluk
- h. feestelijk
- i. ondeugend
- j. gelukkig

Ontwerp: What’s in a name?

Lay-out: Myriam Voz

Waarde van de zegels: ① BELGIË

Prijs van het boekje: € 7,20

Formaat van de postzegels:

28,25 mm x 25,34 mm

Formaat van het boekje:

60 mm x 165 mm

Indeling van het boekje:

10 postzegels

Papier: polyvalent wit, zelfklevende laag aangebracht op steunpapier

Tanding: gedeeltelijk gebogen lijnen en gedeeltelijk tanding type 10

Drukprocédé: offset

Oplage: 749.424

Repro & druk:

Stamps Production Belgium

a.	b.
c.	d.
e.	f.
g.	h.
i.	j.

UITGIFTEDATUM
{26/01/2015}

Smoeltjes. Laat uw brieven glunderen!
code: 28060



CODE: 28060



CODE: 28082



Voorverkoop:

Op zaterdag 24 januari 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: Gemeentehuis Niel, Ridder Berthoutlaan 1, 2845 Niel.



Afstempeling
uitgiftedatum:

Op maandag 26 januari 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

De saga van Thorgal

Jeugdfilatelie met Grzegorz Rosiński

Gelimiteerde postzegeluitgifte 3

Het stripverhaal is zonder twijfel één van onze bekendste exportproducten. Dit jaar wordt de Poolse Belg Grzegorz Rosiński geëerd met zijn succesvolle strip Thorgal. Zoals de traditie het voorschrijft, maakte hij een speciale tekening voor deze postzegel, vormgegeven door bpost designer Myriam Voz.

Grzegorz Rosiński werd in 1941 in Polen geboren. Samen met auteur Jean Van Hamme creëerde hij Thorgal, een fantasyfiguur die voor het eerst verscheen in 1977 in het weekblad Kuifje. Sinds 1980 verschenen er al 34 albums over Thorgal. Voor de reeks werd Rosiński verschillende keren gelauwerd, in 2013 ontving hij zelfs de gerenommeerde Franse titel ‘Officier des Arts et Lettres’.

Op de postzegel staat een stoere Thorgal op de voorgrond met op de achtergrond zijn schip in zwart-wit. Op het postzegelvel staan zijn vrouw Aaricia en twee kinderen afgebeeld. De mooie Kriss van Valnor staat in kleur op de achtergrond. Een pikant detail: in de reeks blijft Thorgal zijn vrouw onder alle omstandigheden trouw, maar met de komst van de donkerharige Kriss wordt het gecompliceerd. Door een slimme wending die de makers aan het verhaal gaven, raakt Thorgal zijn geheugen kwijt en begint hij een relatie met Kriss. Soms is geheugenverlies wel makkelijk. Geveinsd of niet ...



CODE: 28061



CODE: 28083



Voorverkoop:

Op zaterdag 24 januari 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: Gemeentehuis Niel, Ridder Berthoutlaan 1, 2845 Niel.



Afstempeling
uitgiftedatum:

Op maandag 26 januari 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

De saga van Thorgal (Jeugdfilatelie)

Kenmerken:

Thema: speciaal voor de postzegel creëerde de Poolse Belg Grzegorz Rosiński een tekening met zijn personage ‘Thorgal’ en dit in de langlopende reeks ‘Jeugdfilatelie’ met Belgische stripfiguren.

Postzegel: Thorgal in kleur op de voorgrond en een schip op de achtergrond in zwart-wit.

Postzegelvel: vrouw en twee kinderen van de held in zwart-wit op de voorgrond en Kriss van Valnor, een van de terugkerende hoofdpersonages in de strip, in kleur op de achtergrond.

Ontwerp: Grzegorz Rosiński

Lay-out: Myriam Voz

Waarde van de zegels: ② BELGIË

Prijs van het postzegelvel: € 7,20

Formaat van de postzegels:

40,20 mm x 27,66 mm

Formaat van het postzegelvel:

110 mm x 166 mm

Indeling van het postzegelvel:

5 postzegels

Papier: gegomd wit litho FSC

Tanding: 11 ½

Drukprocédé: offset

Unieke oplage: 23.898

Repro & druk:

Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM
{26/01/2015}

De saga van Thorgal.
code: 28061

Herinneringen aan 2014 ...

2015 is aangebroken. Dat is geen reden om het fantastische filateliejaar 2014 uit het oog te verliezen. De Jaarmap bevat de volledige speciale en permanente postzegelcollectie, gepresenteerd op stevige klasseerkaarten. Ze bevat ook de postzegelblaadjes van het hele jaar. Het Jaarboek geeft u een heleboel extra informatie over de gelimiteerde uitgiftes van vorig jaar. U komt te weten hoe de uitgifte over kristallografie tot stand kwam en u maakt kennis met de uiteenlopende stijlen van de vijf graveerders die meewerkten aan het postzegelblaadje over de Grote Markt van Antwerpen. Het Jaarboek is 80 pagina's dik en heeft een harde kft, waardoor het een echt bewaardocument is.



Publicatiedatum: 27/10/2014
Prijs Jaarboek 2014: € 115,00 (incl. gelimiteerde postzegeluitgiftes van 2014)
Prijs Jaarmap 2014: € 104,80 (incl. gelimiteerde en permanente postzegeluitgiftes van 2014)
Code Jaarboek: 27851
Code Jaarmap: 27853
Te koop op www.bpost.be/eshop, in de Filaboetieks en via de centrale bestelbon.

... en een blik op de toekomst

Het Collectieboekje 2015 geeft u een mooi overzicht van alle uitgiftes die eraan komen dit jaar. Bovendien heeft u zo altijd de uitgiftedatum van uw favoriete uitgifte bij de hand. Ontdek snel wat dit filateliejaar in petto heeft voor u!



Publicatiedatum: 27/10/2014
Prijs: € 5,49
Code: 28031
Te koop op www.bpost.be/eshop, in de Filaboetieks en via de centrale bestelbon.

Exclusief MyStamp postzegelvel 'Collectie 2015'

In oktober stelde bpost de nieuwe postzegelcollectie van 2015 voor. U leest er alles over op pagina 3. De uitnodigingen voor dit evenement werden verstuurd met een speciale MyStamp, gecreëerd voor deze aangelegenheid. U kunt deze zegel nu ook zelf bestellen via de MyStamp-website. Het vel bestaat telkens uit 20 zegels, gegomd of zelfklevend. Wenst u liever het postzegelvel met 10 postzegels, dan kan u ook de speciale 'Collectie 2015'-achtergrond toevoegen.



Promo

Hoe gaat u te werk?

- Surf naar www.bpost.be/mystamp, klik op 'Je eigen zegel maken' en kies onder 'bpost gallerij' (sic) voor 'Collectie 2015'.
- Vul in het voorlaatste scherm de kortingscode 'Coll15' in en ontvang 1 euro korting* op je bestelling!

*1 code per klant, geldig tot 28/02/2015, enkel bij aankoop van de MyStamp 'Collectie 2015'

FDC uit het gamma FDS in een nieuw kleedje

bpost heeft altijd met heel veel plezier voor elke uitgifte een First Day Cover op de markt gebracht. De interesse ervoor daalde echter al enkele jaren. Daarom werd beslist om vanaf 2015 de productie van de FDC's stop te zetten.



Niet getreurd! Stamps & Philately blijft de nodige aandacht besteden aan andere producten, waaronder de First Day Sheets. Die krijgen een nieuw uiterlijk op nieuw papier. De bpost designers namen de FDS onder de loep en stapten met hun designvoorstellen naar tientallen FDS-kanten om te luisteren naar hun mening. Het resultaat, met een volledig nieuwe kijk op de voorkant van de FDS, mag absoluut gezien worden, met als kers op de taart een extra aparte afbeelding van de afstempeling, los van de postzegels! De achterkant bestaat uit een informatieve tekst over de postzegels. Met deze troeven zal de vernieuwde FDS zeker in de smaak vallen bij de abonnees en misschien zelfs nieuwe klanten overtuigen.

Alle FDS'en van 2015 zullen te koop zijn via www.bpost.be/eshop, de Filaboetieks en via de centrale bestelbon. FDS-abonnementen kunt u aanvragen via de bestelbon. Ook de FDC's van 2014 zijn nog beschikbaar in de vernieuwde eShop, zolang de voorraad strekt.

Ontdek de nieuwe Collectie-formules voor 2015

Collectie-formule	Collectie-formule	Prijs
De collectie 2015	1 exemplaar van elke postzegel van elke voorziene uitgifte (gelimiteerd of permanent) gedurende het jaar.	€ 104,73
Onvoorziene Uitgifte 2015	Indien er een onvoorziene uitgifte gemaakt wordt gedurende het jaar, ontvangt u de postzegels van deze uitgifte zonder ze apart te moeten bestellen.	Aparte factuur
Collectie Gegomd 2015	Volledige postzegelblaadjes van alle gelimiteerde, gegomde uitgiften.	€ 93,90
Collectie Gegomd 2015 light	Volledige postzegelblaadjes van de gelimiteerde, gegomde uitgiften die bestaan uit verschillende afbeeldingen.	€ 67,40*
Collectie Zelfklevend 2015	Volledige postzegelvellen van gelimiteerde, zelfklevende uitgiften.	€ 39,80

*Dit jaar zijn er twee gegomde uitgiftes met verschillende afbeeldingen meer dan vorig jaar. Daarom bevat de Collectie Gegomd light 2015 twee blaadjes meer dan in 2014. Hierdoor stijgt de prijs van € 56,16 naar € 67,40. Indien u dat wenst, kunt u uw abonnement stopzetten of wijzigen naar Collectie Gegomd 2015 voor 30/01/2015.

Ook in 2015 heeft Stamps & Philately weer verschillende Collectie-formules op maat van elke verzamelaar samengesteld. Dit jaar heeft u de keuze uit vijf verschillende formules, waarbij u telkens kan kiezen of u de zegels postfris of met afstempeling van de dag van de voorverkoop wilt ontvangen.

Een visueel overzicht van de Collectie-formules vindt u in het Collectieboekje.

U kunt de Collectie-formules bestellen via de centrale bestelbon in dit magazine. Op de website van bpost kunt u een bestelbon downloaden. U vindt er ook alle informatie over de abonnementen. Surf naar www.bpost.be > postzegels > filatelie > Collectie-formules

Voordelen abonnement

- Gratis thuis geleverd
- 4x/jaar Philanews
- Leuke geschenken
 - Collectieboekje 2015
 - Ongetand blaadje
 - Zwart-wit blaadje
 - Wenskaart met de eindejaarszegel en een speciaale afstempeling

Voordelen

Nieuwe tarieven postzegels 2015

Op 1 januari werd, zoals dat ieder jaar gebeurt, een tariefwijziging doorgevoerd voor de postzegels.

U kunt alle tarieven ook raadplegen via www.bpost.be/tarieven

	Prijs 2014	Prijs 2015	Prijs 2014	Prijs 2015
Genormaliseerde zendingen België	€ 0,77/st.	€ 0,77/st.	€ 0,70 vanaf 10 stuks	€ 0,72 vanaf 10 stuks
Genormaliseerde zendingen Europa	€ 1,17/st.	€ 1,20/st.	€ 1,07 vanaf 5 stuks	€ 1,10 vanaf 5 stuks
Genormaliseerde zendingen Wereld	€ 1,39/st.	€ 1,42/st.	€ 1,29 vanaf 5 stuks	€ 1,32 vanaf 5 stuks



NIEUW: bpost eShop “Verzamelaar”

Haal nu nog sneller je
filatelieproducten in huis!

Als echte filatelist kunt u niet zonder de bestelbon ingesloten in dit magazine. Maar bpost maakt het u graag gemakkelijker om uw filatelieproducten te bestellen. Daarom lanceren we de vernieuwde eShop met een speciale Verzamelaarsrubriek! Zo hebt u vanaf nu altijd toegang tot de filatelieproducten die bpost online aanbiedt en kunt u deze de klok rond bestellen.

Bestel per uitgifte
Wilt u uw filatelieproducten liever niet allemaal in één keer bestellen? Dat kan gemakkelijk met de nieuwe eShop. Indien u klikt op ‘Alle producten’ krijgt u de meest recente producten bovenaan te zien. Of u nu één grote of tien kleinere bestellingen plaatst, we zorgen er steeds voor dat uw producten vlekkeloos bij u toekomen. Bestellen kan 24 uur per dag! Zo kan u er de klok rond zeker van zijn dat u altijd op de snelste manier uw

filatelistische producten in huis zal hebben. Voor elke bestelling vanaf minstens € 12,50 binnen België betaalt u geen beheerskosten (€ 2,00 voor bestellingen onder de € 12,50).

Snel
Als u uw filatelieproducten via eShop bestelt, ontvangt u ze veel sneller! De bestelbon moet namelijk altijd handmatig worden gecontroleerd en ingevoerd in onze systemen. Bovendien duurt het betalen met een overschrijving ook enkele dagen. In de eShop is het mogelijk om, naast de reguliere overschrijving, te betalen met bank- of kredietkaart, en gaat het verwerken van de bestellingen helemaal automatisch. Twee redenen waarom uw pakketjes, besteld via eShop, sneller bij u thuis zullen zijn, dan een bestelling met de bestelbon.

Gemakkelijk
Gedaan met het invullen van de bestelbon. Alle producten vindt u snel en duidelijk terug in eShop, dankzij de logische indeling. Of het nu gaat om de nieuwe uitgiftes of om één van de

vele andere filatelistische producten, met een muisklik voegt u ze toe aan uw elektronisch winkelmandje en rekent u af. U vindt er ook een inschrijvingsformulier voor de aanvraag van abonnementen.

U beschikt natuurlijk altijd over de keuze om te bestellen via de bestelbon. Aan u de keuze. Voor onze klanten in het buitenland blijft de bestelbon echter de enige optie. Wij kunnen bestellingen vanuit eShop niet leveren naar het buitenland. U bestelt uw favoriete filatelieproducten dus zoals voorheen.

**Verrassend
geschenk!**

Welkomstgeschenk!
Ontdek vanaf 26 januari 2015 de speciale uitgifte over Tapijtkunst* via onze vernieuwde eShop, Indien u uw bestelling zelf ingeeft via de site, krijgt u er gratis een leuk filateliegeschenk bovenop!
*Geldig voor de eerste 2.000 bestellingen vanaf 26/01/2015 die minstens het postzegelbladje ‘Tapijtkunst’ bevatten.

Voordelen

- Bestellen per uitgifte
- Sneller
- 24/7 bestellingen plaatsen
- Uw bestelling direct bevestigd
- Duidelijk overzicht van alle producten



Voorverkopen 2015

Wanneer?	Wat?	Waar?	
24 januari	België, centrum van tapijtkunst	Nielse Hobby & Postzegelclub	Gemeentehuis Niel Ridder Berthoutlaan 1, 2845 Niel
	Smoeltjes		
	De saga van Thorgal (Jeugdfilatelië)		
	Koninklijke Beeltenis Filip		
21 maart	De Groote Oorlog (deel 2)	Club Philatélique A. Buzin Charleroi	Abbaye de Brogne, Place de Brogne 3, 5640 Mettet (Saint-Gérard)
	Dieren met vaart		
11 april	Lucky Luke, vriend en vijand	Themaphila Nationaal	Scheppersinstituut Cooppallaan 128, 9230 Wetteren
	Speelgoed van alle tijden		
9 mei	Een onvergetelijke koningin	BNP Paribas Fortis Philatelic Club	Flagey Heilig Kruisplein, 1050 Brussel
	Plant of dier?		
30 mei	Het geluk zit in de staart (Promotie van de Filatelië)	Royal Union Philatélique Montoise	Institut Saint-Luc Rue Saint-Luc 3, 7000 Mons
	Waterl200		
27 juni	Garnaalvissers te paard	Postzegelclub van de Westhoek	Nationaal Visserijmuseum Oostduinkerke NAVIGO, Pastoor Schmitzstraat 5, 8670 Oostduinkerke
	Lekker (vergeten) fruit		
5 september	Geduchte Dino's	FILA Limburg	OC Den Tichel Sint-Trudostraat 76, 3990 Wijchmaal-Peer
	De ploeg maakt macht		
	Goede vaart		
24 oktober	Machtige miniaturen	Alliance Philatélique OFAC	Salle Saint-François Rue Victor Libert 36, 6900 Marche-en-Famenne
	Hartelijke eindejaarsfeesten!		

De eerste twee voorverkopen van dit jaar krijgen bezoek van volgende ontwerpers*:

24 januari



Nej De Doncker

© Nej De Doncker



Bruno Seys & Filip Vandewiele

© What's in a Name?



Valérie Paul

© bpost

21 maart



Kris Demey

© Lieve Blancquaert



André Buzin

© bpost



Kris Maes

* onder voorbehoud

Postzegelreeks De Groote Oorlog

Het leven achter het front ...

Gelimiteerde postzegeluitgifte 4

Vorig jaar stond volledig in het teken van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog. bpost herbeleefd de oorlog vijf jaar lang met een unieke postzegelreeks tussen 2014 en 2018. Vorig jaar toonden de postzegels de schok van de invasie, dit jaar trekt ontwerper Kris Demey achter het front.

Ook Chantal Kesteloot, van het Studietoeloo en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij (CEGESOMA), lag mee aan de basis van de verschillende blaadjes die worden uitgebracht: "We wilden verschillende facetten aan bod laten komen. Zo zien we onder andere de Belgische regering in Sainte-Adresse. Een plek waar koning Filip in oktober nog op bezoek ging, maar waar koning Albert I, onze koning tijdens WOI, zelf nooit is geweest." Het was de toenmalige eerste minister Charles de Broqueville die pendelde tussen Sainte-Adresse en De Panne, waar Albert I verbleef, om regeringsaangelegenheden te regelen. Chantal Kesteloot: "Twee andere thema's die aan bod komen in deze speciale uitgifte zijn 'de honger' en 'bevoorrading'. De Eerste Wereldoorlog

was de eerste ervaring van België met internationale voedselhulp. Enkel door die hulp kon België overleven." Verder komen in deze tweede uitgifte van de reeks 'De Groote Oorlog' de thema's 'kinderen & gezondheid' en 'vrouw & filantropie' aan bod.

Oorlogsbrieven

Tijdens de Eerste Wereldoorlog werden heel wat brieven geschreven vanop het front. Jammer genoeg raakten er verschillende verloren in deze woelige tijden. Sommige voorgoed verloren, andere doken jaren later opnieuw op. Zo vonden bouwvakkers afgelopen zomer in een huis in Scherpenheuvel 175 verloren gewaande brieven terug van soldaten. De brieven waren gericht aan hun vrouw, vriendin

of familie. Ze werden, in samenwerking met Erfgoed Scherpenheuvel, stuk voor stuk afgeleverd aan de nabestaanden van de bestemmingen. Heel wat soldaten stierven kort na het versturen van hun brieven, zo blijkt uit onderzoek.

Oorlogspostzegels

Tijdens de Eerste Wereldoorlog werden bijna geen postzegels uitgebracht door de Belgische Post. De belangrijkste zegels dateren uit 1915 met de beeltenis van koning Albert I. De zegels werden eerst in gebruik genomen in Le Havre, waartoe ook Sainte-Adresse behoort, waar de Belgische regering verbleef. Pas na de bevrijding van ons land in 1918 werden de postzegels in het hele land gebruikt.



Voorverkoop:

Op zaterdag 21 maart 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: Abbaye de Brogne, Place de Brogne 3, 5640 Mettet (Saint-Gérard).



Afstempeling uitgiftedatum:

Op maandag 23 maart 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.



CODE: 28062



CODE: 28084

Wedstrijd: zoek en vind

In deze uitgifte zitten vier verborgen elementen die je nodig hebt om mee te spelen met de wedstrijd. Ga op zoek naar het voorwerp dat het symbool is geworden voor de Groote Oorlog. Vraag snel je raster met coördinaten aan om de juiste plaats van de elementen te bepalen. Lees alles over deze wedstrijd op pagina 2.



De postzegelreeks 'De Groote Oorlog' bestaat uit vijf uitgiftes verspreid over vijf jaar. Elke uitgifte toont een ander facet van de oorlog

- 1914-2014: De schok van de invasie
- 1915-2015: Het leven achter het front
- 1916-2016: Verzet
- 1917-2017: Verkeer en communicatie
- 1918-2018: De bevrijding

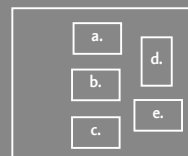
De Groote Oorlog (deel 2). Achter het front

Kenmerken:

Thema: deel 2 van de vijfjarige reeks ter herdenking van de Eerste Wereldoorlog met als thema 'Het leven achter het front'.

Postzegels:

- kinderen & gezondheid: consultaties & portret van Minister Henri Jaspar
- bevoorrading: centrale keuken Brussel/bloemzak uit USA
- regering Sainte-Adresse: groepsfoto Belgische regering; Residentie van de Belgische ministers/Belgische brievenbus in Sainte-Adresse
- vrouw & Filantropie: soepbedeling aan Belgische en Britse soldaten/ armband Rode Kruis
- de honger: Belgische soldaat deelt zijn rantsoen; voedselbon ©Museum Nationale Bank van België



Blaadje: Koning Albert I en Koningin Elisabeth te paard; BDuitse opeising van vee; Meisje met een jurk gemaakt met een bloemzak uit USA)

Foto's: Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis; Archief Koninklijk Paleis/Archief 'Kind & Gezin'; Getty Images.

Ontwerp: Kris Demey

Waarde van de zegels: ① EUROPE

Prijs van het postzegelblaadje: € 5,50

Formaat van de postzegels:

a,b,c : 40,1 mm x 30 mm; d: 37 mm x 49,1 mm; e : 40,2 mm x 33,11 mm

Formaat van het postzegelblaadje:

180 mm x 155 mm

Indeling van het postzegelblaadje:

5 postzegels

Papier: gegomd wit litho FSC

Tanding: 11 ½

Drukprocédé: rasterdiepdruk

Unieke oplage: 68.138

Repro & druk:

Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM
{23/03/2015}

De Groote Oorlog (deel 2)
Achter het front
code: 28062

Oorlogspost van Adinkerke tot Zoetenaai

10 jaar was Benny Blontrock (81) toen hij zijn eerste postzegels verzamelde. Intussen zijn we meer dan 70 jaar verder. Niet alleen postzegels horen thuis in zijn verzameling, ook briefwisseling en documenten uit lang vervlogen tijden vinden bij Benny een plaatsje.

"Het begon allemaal met wat ik aan postkaarten en brieven bij mijn ouders kon vinden. Op mijn dertigste laaide de liefde voor de postzegels helemaal op. Het begon met de hele collectie van België, die ik na vier jaar al had verzameld. Toen ik samen met vrienden WEFIS, de West-Vlaamse Filatelistische Studiekring, hielp oprichten, bleek dat brieven verzamelen meer mijn ding is. Alle brieven en kaarten hebben een specifieke reisweg, inhoud en bestemming."

"Ik heb poststukken van elke gemeente van West-Vlaanderen, van Adinkerke tot Zoetenaai. Ook van tijdens de oorlogen. Van de Eerste Wereldoorlog verzamelde destijds iedereen alles van onbezet België achter de IJzer. Ik verzamelde de Duitse kant. Daar was heel wat meer van te vinden. En bovendien ging

het vaak om unieke stukken! Ik zie mijn collectie als een leuk tijdverdrijf en een bron van kennis. Ik heb al verschillende studies geschreven over mijn verzameling. Momenteel schrijf ik over de streek ten zuiden van Diksmuide en ten noorden van Ieper, de regio van Zarren, Kortemark, Handzame en Woumen tijdens WO I. Het was een sector van de Duitsers aan de overgestroomde IJzer, waar tot nu toe weinig over gepubliceerd werd. Grote steden krijgen bij studies meer aandacht, maar dit stukje plateland was wel de plaats waar voor het eerst gifgassen gebruikt werden."

"Ik zou het spijtig vinden, moest mijn collectie verloren gaan of niet verder gezet worden. Ik heb zelf drie dochters, maar zij zien het niet zitten om de collectie verder uit te bouwen. Ik blijf me in elk geval bezig houden met mijn verzameling zolang ik het lichamelijk en geestelijk nog aan kan (lacht)."

De bpost reeks over de Groote Oorlog krijgt zeker en vast een plaats in zijn verzameling. "De onderwerpen zijn goed gekozen en mooi ontworpen. De blaadjes zullen zeker hun weg vinden naar thematische verzamelaars. Ik vraag me wel af of de postzegels zelf gebruikt zullen worden voor briefwisseling rond dit onderwerp. Ik koop ze in elk geval!"

Dieren met vaart

Buzin brengt dieren in beweging

Gelimiteerde postzegeluitgifte 5



André Buzin: “Ik woon op het platteland en sta daardoor al met één been in de natuur.”

© Shutterstock

André Buzin ontwerpt al ruim 25 jaar postzegels in opdracht van bpost. Meestal zijn het vogeluitgiften, maar enkele malen mocht de natuurkunstenaar uit Braine-le-Comte zich ook aan andere onderwerpen wagen. Dit jaar staat hij in voor de serie ‘Dieren met vaart!’

Koos André Buzin vorig jaar voor de emotie bij dieren, deze keer trekt hij resoluut de kaart van de beweging. Buzin brengt met deze collectie van tien postzegels letterlijk vaart in zijn ontwerpen die, zoals altijd, van een uitzonderlijk hoogstaand niveau zijn. Hij toont tien dieren in volle vlucht of volle vaart. Een gans, zwaan, reiger, uil en meerkoet vliegen op of zweven bovenaan het postzegelblaadje. Een hermelijn, otter, haas, hert en eekhoorn rennen, springen of zwemmen onderaan.

bpostdesigner Kris Maes bracht deze unieke reeks ontwerpen van Buzin op een wonderlijke wijze bijeen op het zegelblaadje. Hij accentueerde extra dynamiek bij de tekeningen van de gans en het hert, door beide dieren in drievoud en in gradatie af te beelden op het zegelblaadje waardoor de indruk van beweging ontstaat.

André Buzin trekt bijna dagelijks de natuur in. “Ik woon op het platteland en sta daardoor al met één been in de natuur. Al ruim 45 jaar leg ik wilde dieren vast. Eerst op foto’s en schetsen, nadien maak ik er acrylverfschilderijen van. Ik vind het een belangrijk werk, maar het belangrijkste is om een idee tot een goed einde te brengen en om zoveel mogelijk waarheid in mijn werk te leggen.”

21 maart organiseert de Club Philatélique André Buzin uit Charleroi de voorverkoop van deze uitgifte, met André Buzin als centrale gast. Voorzitter Gérald Suykens is zeer te spreken over dit blaadje. “Het is de eerste Belgische

uitgifte van Buzin met vogels in volle vlucht en het resultaat mag er zijn. Zowel de vogels als de andere dieren werden treffend door hem vastgelegd. Als liefhebber van roofvogels is de oehoe mijn persoonlijke favoriet. Maar ook de rode eekhoorn vind ik heel geslaagd. In de toekomst mag bpost zeker nog dergelijke nieuwe concepten met werk van André Buzin voorstellen. Ik denk dat er samen met mij nog tal van verzamelaars blij mee zullen zijn!” André Buzin is ook te gast op de voorverkoop om te

signeren. De Club organiseert verder ook een tentoonstelling met zijn werk, waaronder ook enkele schilderijen. Tijdens de voorverkoop wordt ook de winnende school bekendgemaakt van de vogeltekenwedstrijd met een MyStamp als prijs. Buzinfans kunnen er ook een exemplaar kopen van de referentiecatalogus dat al het werk van Buzin, Belgisch en internationaal, met een woordje uitleg bundelt voor de periode 1984-2013. De catalogus is een uitgifte van de Club Philatélique André Buzin.

Dieren met vaart. Buzin brengt dieren in beweging

Kenmerken:

Thema: de bekendste postzegeltekenaar, André Buzin, toont tien dieren in volle vlucht of volle vaart. Postzegels:

- a. grauwe gans
- b. knobbelzwaan
- c. blauwe reiger
- d. oehoe
- e. meerkoet
- f. edelhert
- g. hermelijn
- h. Europese otter
- i. Europese haas
- j. rode eekhoorn

a.	b.	c.	d.
e.			f.
g.	h.	i.	j.

Blaadje: gans & hert

Ontwerp: André Buzin

Lay-out: Kris Maes

Waarde van de zegels: ① BELGIË

Prijs van het postzegelblaadje: € 7,20

Formaat van de postzegels: 35 mm x 35 mm

Formaat van het postzegelblaadje:

180mm x 160mm

Indeling van het postzegelblaadje: 10 postzegels

Papier: gegomd wit FSC

Tanding: 11 ½

Drukprocédé: offset

Unieke oplage: 71.138

Repro & druk: Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM

{23/03/2015}

Dieren met vaart. Buzin brengt dieren in beweging
Code: 28063

Wedstrijd: zoek en vind

In deze uitgifte vindt u vijf elementen, die u nodig heeft om mee te spelen met onze jaarwedstrijd. Het gaat om het lievelingsdier van André Buzin. Vraag snel je raster met coördinaten aan om de juiste plaats van de elementen te bepalen. Alle info over deze wedstrijd vindt u op pagina 2.



CODE: 28085



CODE: 28063



Voorverkoop:

Op 21 maart 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: Abbaye de Brogne, Place de Brogne 3, 5640 Mettet (Saint-Gérard).



Afstempeling uitgiftedatum:

Op 23 maart 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

Frankeren en adresseren

De regels van de kunst

Een brief versturen is niet moeilijk. Kleine details maken echter een groot verschil! Vergat u het volledige adres te vermelden, dan kan uw postbode voor grote problemen komen te staan. Denk maar aan grote appartementsgebouwen met tientallen brievenbussen. Uw brief gaat misschien verloren zonder dat u het weet. De post die niet kan worden afgeleverd of teruggezonden stapelt zich op bij bpost. Om dat te voorkomen overlopen we hier nog even de regels van de kunst van het brieven schrijven.



Voor het eerst

Zelfklevende zegels van koning Filip

Vanaf 26 januari vindt u de nieuwe postzegels met de beeltenis van koning Filip overal te koop. Het gaat – voor het eerst! – om zelfklevende postzegels met waarde ① voor genormaliseerde zendingen en met waarde ② voor niet-genormaliseerde zendingen tot 100 gr binnen België. De gegomde zegels met de beeltenis van koning Filip blijven verkrijgbaar.



CODE: 28078

**Voorverkoop:**

Op zaterdag 24 januari 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: Gemeentehuis Niel, Ridder Berthoutlaan 1, 2845 Niel.



CODE: 28079

**Afstempeling uitgiftedatum:**

Op maandag 26 januari 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

Koning Filip**Kenmerken:**

Thema: permanente zegels

koning Filip

Ontwerp: Valérie Paul

Fotograaf: Chistian Lambiotte

Waarde van de zegels:

① BELGIË en ② BELGIË

Prijs van de boekjes:

Rood ①: 10 pz per boekje € 7,20

Geel ②: 5 pz per boekje € 7,20

Formaat van de postzegels:

30 mm x 25 mm

Formaat van de boekjes:

rood: 60 mm x 163,4 mm

geel: 60 mm x 110 mm

Indeling van de boekjes:

rood: 10 postzegels

geel: 5 postzegels

Papier: polyvalent wit, zelfklevende laag
aangebracht op steunpapier

Tanding: gedeeltelijk rechte lijnen

en gedeeltelijk tanding type 10

Drukprocédé: offset

Repro & druk:

Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM

{26/01/2015}

Permanente zegels

koning Filip

code: 28078 & 28079

Zinderende overwinning

voor Sax-uitgifte

bpost viel vorig jaar in de prijzen op de 2014 EUROPA Stamp Competition. Elk jaar worden de EUROPA-uitgiftes van 56 verschillende Europese posterijsen naast elkaar gelegd door een internationale jury. Dit jaar draaiden de inzendingen om 'nationale muziekinstrumenten'. De postzegeluitgifte die de 200^e geboortedag van Adolphe Sax herdacht, werd bekroond door de jury in het Brusselse stadhuis. Ook ontwerpster Elisabeth Drielsma, die haar design baseerde op een foto van Jacky Lepage, was

daar aanwezig. Haar Sax-postzegel waarop de techniek van embossing of reliëfdruk werd toegepast, sprong er volgens de jury letterlijk bovenuit. De postzegel werd bovendien afgewerkt met een metaalkleurige foliedruk. De jury verkoos hem unaniem tot de beste EUROPA-zegel van 2014. Dit jaar is het thema van de inzendingen 'oud speelgoed'. Alles over de speciaal ontworpen postzegel van bpost met dit thema lees je in de volgende Philanews, die vanaf eind maart in de bus valt.



Brabantphil 2014

François Schuiten gelauwerd voor zijn oeuvre

Begin oktober vond het Nationaal Kampioenschap voor Brabantphil '14 plaats. Aarschot vormde het decor van het grootste filatelie-evenement van België.

Centraal thema dit jaar was – hoe kan het ook anders in martelarenstad Aarschot – 100 jaar Groote Oorlog. Pierre Gilis, voorzitter van de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars, was vol lof over de deelnemers. “Ik heb nog nooit zo’n hoog niveau van inzendingen bij elkaar gezien.” Voorzitter van het organisatiecomité Francis Dochez – die zelf deelnam met zijn indrukwekkende verzameling ‘Hart van Brussel’ – sprak van een ongezien succes.

Speciale aandacht ging uit naar ontwerper **François Schuiten** die voor zijn oeuvre van maar liefst 19 postzegelontwerpen de **Grote Prijs Pro-Post Edmond Struyf 2014** ontving uit handen van Nancy Borremans, Directeur Filatelie van bpost en voorzitter van Pro-Post (foto 1). De visio-naire stijl van Schuiten is onder meer bekend van de recente uitgifte ‘De wereld van de trein’ en postzegeluitgiften rond Henry van de Velde, Paul Otlet en de Titanic.

Ter gelegenheid van de herdenking van 100 jaar Groote Oorlog werd een speciale **Eventcard** uitgegeven met als thema de postbezorging aan het front. De laatste stuks zijn beschikbaar via eShop of de bestelbon in dit magazine.

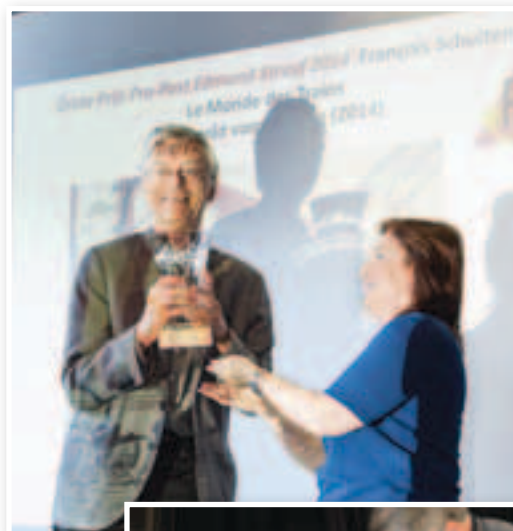
**Event
card**

Pro-Post steunt goede ideeën

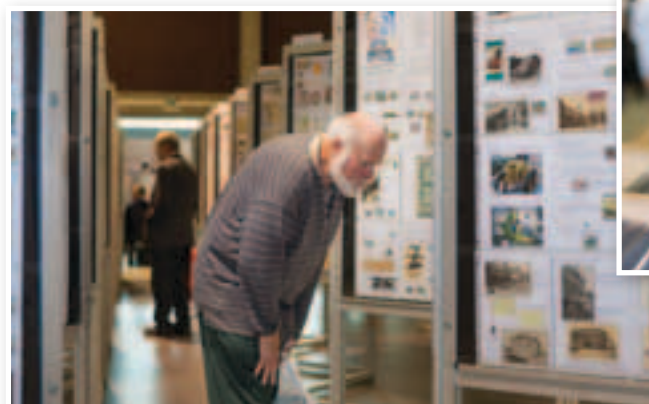
Voor veel verzamelaars is de vzw Pro-Post een wat onzichtbare organisatie. Daar wil deze Vereniging ter Bevordering van de Filatelie verandering in brengen. Een van de initiatieven waar Pro-Post mee uitpakt is het financieel ondersteunen van personen of verenigingen die met een project de filatelie promoten. Wie een briljant idee heeft en ermee aan de slag wil, komt in aanmerking voor steun. Vraag gewoon de brochure die je op weg helpt. En stuur nadien een goed gedocumenteerd sponsoringsdossier in. Ontdek Pro-Post op www.propost.be. De website krijgt in 2015 een nieuw uiterlijk!

Meer info?

Schriftelijk: Secretariaat Pro-Post
t.a.v. Frans Vanderschueren,
Egide Walschaertsstraat 1b,
2800 Mechelen
Per mail naar Pro-Post secretariaat:
frans.vanderschueren@bpost.be
Telefonisch: + 32 (0) 478 275 541



Fotografie: © Tom Lagast



De bron

“De start van enkele van mijn collecties, zoals die van André Buzin en de Verenigde Naties Wenen, viel samen met de eerste uitgifte. Op die manier ben ik meteen mee met alle nieuwe uitgaven zonder alle voorgaande te moeten kopen. Wat het plaatje ook financieel interessanter houdt.”

De focus

“Ik heb verschillende verzamelingen: een collectie Belgische zegels, een collectie André Buzin, Vaticaanstad, IJsland, Zweden en VN Wenen.”

De schatkist

“Drie kamers staan vol met kasten. Gelukkig is mijn partner ook bezig met filatelie, dus krijg ik geen klachten (lacht).”

Persoonlijke favoriet

“Ik heb niet echt een favoriete uitgifte. Voor mij is het vooral belangrijk om een zo compleet mogelijke verzameling te maken.”

“De postzegel met de afbeelding van het edelhert is mijn favoriet op het postzegelblaadje van Buzin”



“Buzin tekent niks lelijk”

Bij verzamelaar **Ronny Van der Reeth** moet je niet aankloppen voor een romantisch verhaal over verzamelen. “Ik ben begonnen verzamelen op mijn achtste in ’69. Wellicht had ik van iemand een pak postzegels gekregen en in die tijd had je als kind niet zo veel keuze in vrijetijdsbestedingen als vandaag, hè. Het zat in ieder geval niet bij ons in de familie.” Zijn laconieke start evolueerde al snel naar een levenslange passie. Vandaag is Ronny lid van drie clubs waaronder de Studiegroep André Buzin. Hij was ook zelf lang secretaris van een club. Hij is elke dag met zijn verzameling bezig.

Eén van zijn collecties staat helemaal in het teken van André Buzin. “Ik verzamel alles van André Buzin, van postzegels over speciale producten tot bij wijze van spreken bierkaartjes van zijn hand. Van over heel de wereld. Met de uitgifte van zijn eerste vogelzegel is mijn verzameling gestart. Ik vond het meteen een heel mooie zegel. Buzin tekent niks lelijk. Hij werkt heel fijn, tot in het kleinste detail, alsof hij met één haartje schildert. Iedereen associeert Buzin altijd direct met zijn vogelzegels, maar hij heeft ook al andere onderwerpen aangepakt. Zo heb ik bijvoorbeeld een Rwandese voetbaluitgifte van zijn hand. Maar meestal hebben zijn ontwerpen met de natuur te maken. Als allesverzamelaar spreekt de nieuwe uitgifte, die vogels met andere dieren combineert, me erg aan. Favoriet daarop is de zegel met het edelhert. Geen toeval, want sinds kort ben ik de trotse eigenaar van een schilderij van Buzin, met edelherten als thema. Het kreeg een mooi plekje in onze living.”



Nieuw
vanaf
26/01

First Day Sheets

In een nieuw kleedje

De First Day Sheets zien er vanaf dit jaar anders uit. De nieuwe achtergrond en aparte stempel kwamen tot stand dankzij de feedback van onze klanten. Het resultaat mag gezien worden! Ook de achterkant werd onder handen genomen met een informatieve tekst en alle technische kenmerken van de uitgifte. Bestel uw FDS-abonnement voor 2015 nu al!



Ontdek het hele gamma in de vernieuwde eShop.
www.bpost.be/eshop